

Konfrontacje Artystyczne "Sacrum w Sztuce"

Wadowice – rodzinne miasto Ojca Świętego uczciło 23. rocznicę wyboru Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową cyklem imprez kulturalnych Konfrontacje Artystyczne "Sacrum w Sztuce". Czterodniowe Konfrontacje zorganizowane przez Wadowickie Centrum Kultury przy współpracy Katolickiego Centrum Kultury w Krakowie wpisały się w Dzień Papieski zorganizowany w Polsce po raz pierwszy. Od 2001 roku jest on obchodzony w niedzielę poprzedzającą dzień wyboru Jana Pawła II. W Wadowicach Dzień Papieski obchodziliśmy 14 października.

Patronat honorowy nad Konfrontacjami Artystycznymi objęli: metropolita krakowski J. E. ks. kardynał Franciszek Macharski, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie prof. Stanisław Rodziński oraz rektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie prof. Jacek Popiel.

Już na początku 2001 roku ogłoszony został konkurs na "Obraz o tematyce biblijnej". Mogli w nim wziąć udział studenci i absolwenci (do 2 lat po studiach) wyższych szkół artystycznych. Do konkursu zgłosiło się 42 autorów – studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych oraz Wydziałów Plastycznych Akademii Pedagogicznych z południowej Polski. Prace do oceny przedłożyło 37 autorów składając łącznie 88 prac, w tym 46 obrazów olejnych i 42 rysunki. Prace oceniała Komisja Artystyczna w składzie: prof. Leszek Misiak – ASP w Krakowie (przewodniczący komisji), prof. Stanisław Sobolewski – AP w Krakowie i prof. Romuald Oramus – ZPAP w Krakowie. Komisja nominowała do wystawy 38 prac, spośród których nagrody otrzymali:

I nagrodę otrzymała Cecylia Malik-Dziurdzia (dyplom ASP w Krakowie) za dwie prace: "Bóg przyjmuje ofiarę" i "Opatrzność Boża" z cyklu "Eliasz" (nagroda w wysokości 2000 zł),

II nagrodę zdobyła Mira Boczniewicz (dyplom ASP we Wrocławiu) za pracę "Sens Śmierci" (nagroda w wysokości 1500 zł),

III nagrodę otrzymał Zbigniew Gierczak (trzeci rok studiów na ASP w Krakowie) za pracę "Bez tytułu" (nagroda w wysokości 1000 zł).

Komisja przyznała również cztery wyróżnienia (po 500 zł), które otrzymali:

Alicja Jakubczyk (dyplom ASP w Krakowie) za pracę "Płonące Zboża Filistynów",

Olaf Cirut (dyplom ASP w Krakowie) za pracę "Triduum Paschalne I, II",

Magdalena Kuta-Miłoś (dyplom ASP w Krakowie) za obraz z cyklu "Święta Trójca cz. III"

i Piotr Białogłowicz (dyplom ASP w Krakowie) za obraz "Wiara, Nadzieja, Miłość".

Konfrontacje Artystyczne "Sacrum w Sztuce" rozpoczęły się 12 października 2001 roku wernisażem wystawy prac pokonkursowych w muzeum miejskim (wystawa ta była prezentowana także w innych miastach).

W uroczystym rozdaniu nagród uczestniczyli: prof. Jacek Popiel, w imieniu ks. kardynała Franciszka Macharskiego ks. infułat Jerzy Bryła, wiceburmistrz Wadowic Marian Sołtysiewicz oraz autorzy prac.

Po wernisażu, jeszcze tego samego dnia w sali kameralnej WCK odbyła się dyskusja panelowa na temat listu Ojca Świętego Jana Pawła II do artystów, którą prowadzili: prof. Stanisław Rodziński i redaktor "Tygodnika Powszechnego" Marek Skwarnicki.

Wieczór otwierający obchody rocznicy pontyfikatu zakończył recital gitarowy Jana Oberbeka.

W drugim dniu Konfrontacji Artystycznych na scenie Wadowickiego Centrum Kultury odbył się koncert Antoniny Krzysztoń i spektakl pantomimy w wykonaniu Jana Gembala – mima z Mime Rhapsodie Theater "Mimesis". Mim polskiego pochodzenia, na stałe mieszkający w Szwajcarii, zaprezentował wadowickiej publiczności spektakl "Antropologia bez słów".

W kolejnym dniu Konfrontacji, w niedzielę 14 października wadowiczanie mieli okazję spotkać się z muzeum miejskim z ks. Adamem Bonieckim, redaktorem naczelnym "Tygodnika Powszechnego" – autorem książki "Kalendarium. Życie Karola Wojtyły". W Bazylice Ofiarowania NMP zaśpiewały chóry podhalańskie pod dyrekcją prof. Władysława Grzybka-Kruszewskiego.

Ostatnim akcentem, zamykającym pierwsze Konfrontacje Artystyczne "Sacrum w Sztuce" był spektakl "Nie lękajcie się", który odbył się 16 października w Bazylice Ofiarowania NMP. Przedstawienie wystawił Teatr Hagiograf z Krakowa.

Konfrontacje Artystyczne "Sacrum w Sztuce" zorganizowane po raz pierwszy w 2001 roku z okazji wyboru naszego Rodaka na Stolicę Piotrową wpisują się, mamy nadzieję na stałe, w pejzaż kulturalny Wadowic i będą kontynuowane w latach następnych poszerzone o prezentacje teatralne i wokalne.

Wadowice, miasto urodzin Ojca Świętego, mają ambicję w rocznicę wyboru Papieża skupiać teraz i w przyszłości młodych artystów poszukujących miejsca w sztuce i w życiu; artystów, którym bliskie są ideały Papieża-Polaka; artystów, którzy w sacrum poszukują twórczej zachęty i inspiracji do tworzenia.