

Wadowicki teatr nagrodzony

Na XXIX Wadowickich Spotkaniach Teatralnych w kwietniu 2002 roku nagrodę główną Drewnianą Maskę zdobył Teatr "Sokół" z Wadowickiego Centrum Kultury za spektakl "Wowro. Powsinoga beskidzki i świątkarz". Po raz trzeci w prawie 30-letniej historii WST główna nagroda została w Wadowicach. W 1979 roku otrzymał ją kabaret "UFO", w 1992 roku Teatr "Banan".

Teatr "Sokół" kontynuuje dawne tradycje teatralne Wadowic.

Wadowicka premiera nagrodzonego spektaklu miała miejsce 19 maja 2001 roku w sali WCK przy ul. Teatralnej 1.

Scenariusz sztuki przygotował opiekun teatru Stanisław Michno w oparciu o wspomnienia o Jędrzeju Wowrze Tadeusza Seweryna oraz poezję Emila Zegadłowicza.

O spektaklu w programie sztuki napisano:

Był sobie Wowro ... z Gorzenia Dolnego, a my Teatr Młodych "Sokół" przedstawiamy Jego życie – takie zwyczajne, pełne tragicomicznych wydarzeń, ale również to drugie życie – wielkiego, ludowego i religijnego artysty, który tworzył "duchem".

Wszystko co przedstawiamy, jest tylko teatrem, grą, udawaniem. Bo w teatrze, inaczej niż w realnym życiu, wszystko jest możliwe. Młody aktor może grać starego Wowrę, a równocześnie poprzez siebie ukazuje Jego młodość. Jędrzej Wowro i jego obraz "duszy tworzącej" – to wyzwanie dla Teatru fascynujące i ambitne. Krynica ma swojego Nikifora, Wadowice zaś swojego Wowrę – tylko o Wowrze znacznie ciszej.

Teatr Młodych "Sokół" działający w Wadowickim Centrum kultury powstał trzy lata temu i prowadzi go Stanisław Michno, aktor i reżyser z Krakowa.

Mimo krótkiego okresu działania Teatr może poszczycić się już kilkoma nagrodami. "Antygona", pierwsza sztuka, którą teatr przygotował, na Małopolskim Festiwalu Teatralnym w Wadowicach w roku 2000 otrzymał II nagrodę. Spektakl "Wowro" został wyróżniony w Krakowie na XXI Festiwalu Artystycznym Młodzieży.

W maju 2002 roku Teatr wystawił kolejną sztukę "Jest teatr. Nasz". Scenariusz w oparciu o wspomnienia o Karolu Wojtyły, wspomnienia Jana Pawła II i jego poezję napisał także Stanisław Michno. Sztuka opowiada o młodzieńczych fascynacjach teatrem Karola Wojtyły. Premiera odbyła się w Wadowicach 17 maja, a w czerwcu spektakl został zaprezentowany w Krakowie.