

EKSPOZYCJE MIEJSKIEGO MUZEUM

Obok dwóch stałych wystaw:

„**Wadowice galicyjskie**” (historia miasta w latach 1772-1918),

„**Hell’s Angel**” (eksponycja Z. Krausa poświęcona lotnikom amerykańskim zestrzelonym nad Wadowicami w 1944 roku)

w salach muzeum Zbiory Historyczne Ziemi Wadowickiej przy ul. Kościelnej 4 w ostatnich dwóch latach zaprezentowano kilka wystaw czasowych.

Szopki bożonarodzeniowe

Od grudnia 1996 roku do końca lutego 1997 roku w muzeum zrobiło się bożonarodzeniowo. W dwóch salach można było oglądać polskie szopki bożonarodzeniowe. Na wystawie przygotowanej wspólnie z krakowskim Muzeum Etnograficznym pokazano szopki ludowe, z którymi kolędnicy chodzili po domach oraz takie, które ustawiano pod choinką. Można było zobaczyć kilka szopek z dorocznych krakowskich konkursów szopkowych. Całość uzupełniały fotografie kolędników i konkursów szopkowych. Wystawie towarzyszył barwny folder z opisem zwyczaju szopkowego na przestrzeni wieków. Cieszyła się ona bardzo dużym powodzeniem.

Wszystkie szopki pochodziły ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Krakowie.

Jachowie – Malarstwo

Na wystawie przygotowanej na początku 1997 roku w Zbiorach Historycznych Ziemi Wadowickiej zgromadzono ponad 60 obrazów namalowanych przez Ludwika Jacha i jego syna również Ludwika. Większość z nich nie była jeszcze udostępniana i można było je w Wadowicach oglądać po raz pierwszy. Dokonania malarzy uzupełniono fotografiami i pamiątkami związanymi z rodziną Jachów. Wystawie towarzyszyło kolejne wydawnictwo naszej placówki – mały album z reprodukcjami prac obu artystów.

Na wystawie pokazano prace i pamiątki ze zbiorów: Anny i Zbigniewa Rauchów, Józefa Zemana, Zbigniewa Jurczaka, Marii Tentszert, Joanny Gracy, Zygmunta Krausa, Karola Pustelnika, Stanisława Jacha, Romana Gajczaka, Zbigniewa Jasińskiego oraz zbiorów własnych zgromadzonych w ostatnich latach w muzeum przy ul. Kościelnej 4.

Dorobek. Twórczość Fr. Suknarowskiego

Z okazji 85 rocznicy urodzin Franciszka Suknarowskiego muzeum zorganizowało wystawę twórczości tego artysty. Temu wydarzeniu poświęciliśmy osobny tekst w naszym wydawnictwie.

Karol Wojtyła w Wadowicach

W trakcie wizyty Jana Pawła II w Polsce w Wadowicach można było oglądać ekspozycję pokazującą pobyty Karola Wojtyły w Wadowicach. Wystawa ta była uzupełnieniem ekspozycji mieszczącej się w Domu Rodzinnym Ojca Świętego. Dlatego z okresu dzieciństwa Karola Wojtyły pokazano tylko te pamiątki, których w „muzeum papieża” się nie eksponuje. Dzięki usilnym staraniom udało się po raz pierwszy pokazać publicznie i na tak długo oryginalne arkusze ocen Karola Wojtyły ze szkoły powszechnej oraz z gimnazjum. Zainteresowanie wzbudzała także Księga Pamiątkowa Sodalicji Mariańskiej (jej prezesem przez kilka lat był Karol Wojtyła) oraz obrączka ojca późniejszego papieża. W drugiej części wystawy można było zobaczyć fotografie z pobytów biskupa i kardynała Wojtyły w rodzinnym mieście. Kończącą część stanowiły zdjęcia z wizyt Jana Pawła II w Wadowicach.

Ekspozyty na wystawie pochodziły z archiwum Szkoły Podstawowej nr 1 w Wadowicach, Liceum Ogólnokształcącego w Wadowicach, Parafii pw. św. Piotra Apostoła w Wadowicach, Parafii pw. Ofiarowania NMP w Wadowicach, kolekcji Anieli Pakosiewicz, Zygmunta Krausa, Edwarda Tomczyka, ks. Infułata Kazimierza Sudera, ks. Tadeusza Kasperka i własnego archiwum Zbiorów Historycznych Ziemi Wadowickiej.

1000 lat państwa polskiego na medalach.

Od św. Wojciecha do Jana Pawła II

W trakcie wystawy o pobytach Karola Wojtyły w Wadowicach można było też oglądać ciekawą kolekcję medali dotyczących 1000-letniej historii państwa polskiego. Na medalach można było zobaczyć wizerunki polskich królów i najważniejsze wydarzenia z historii Polski. Ekspozycję rozpoczynały medale z wizerunkami św. Wojciecha, a kończyły najnowsze medale i monety z podobizną Jana Pawła II.

Wszystkie medale pochodziły z kolekcji Zygmunta Krausa.

„TG „Sokół” w Wadowicach”

Wystawa przygotowana została z okazji mijającej w 1997 roku 110 rocznicy założenia w naszym mieście gniazda Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”. Otwarcie wystawy uczczono 79. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

Niestety nie udało się dotrzeć do pamiątek zebranych i pozostawionych przez badacza historii „Sokoła” Bronisława Czapika. Mimo tego, na wystawie można było zobaczyć wiele nieudostępnianych dotychczas pamiątek. Szczególną uwagę wszystkich zwiedzających przykuwała tablica z 1911 roku poświęcona pamięci Władysława Mieczysława Gedla, jednego z pierwszych członków wadowickiego „Sokoła”, ufundowana przez jego kolegów w 10 rocznicę śmierci tego zasłużonego dla miasta druha. Do 1939 roku tablica była wmurowana w budynku wadowickiego „Sokoła”. We wrześniu 1939 roku tuż przed wkroczeniem wojsk niemieckich została zdemontowana

i przeniesiona do kamienicy przy ul. Kościelnej 6. tu na strychu przeleżała całą wojnę. Później cały czas była ukrywana przez rodzinę Gedłów. Obok tablicy można zobaczyć było pamiątki po Kazimierzu Usiekniewiczu, długoletnim naczelniku „Sokoła”, Zenonie Kęckim i wielu innych, którzy tworzyli historię sokolego gniazda w Wadowicach.

Prezentowane pamiątki i eksponaty pochodziły ze zbiorów TG „Sokół” w Krakowie, TG „Sokół” w Wadowicach, Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Wadowicach, Towarzystwa Miłośników Ziemi Suskiej, Czesława Dziedzica, Bogusława Gedla, Stanisława Kuliga, Zygmunta Krausa, Michała Siwca-Cielebona, Kazimierza Steczka, Czesławy Śliżewskiej, Zdzisława Ruszela, Kazimierza Talara, rodziny Kęckich, rodziny Siłkowskich, rodziny Zadorów, oraz archiwum Zbiorów Historycznych Ziemi Wadowickiej.

Akwarele Zdzisława Połarczera

W grudniu 1997 roku Zbiory Historyczne Ziemi Historycznej zorganizowały wystawę akwarel Zdzisława Połarczera – artysty należącego do grupy twórców nieprofesjonalnych „Na zamku” z Oświęcimia. Około 40 pejzaży tego znanego artysty można było oglądać tym razem w piwnicach kamienicy przy ul. Kościelnej 4, ponieważ współorganizatorem wystawy był Jacek Płoszczyca ze Stowarzyszenia Anonimowych Alkoholików „Victoria”. Prace podobały się oglądającym, kilka osób już na wernisażu zamówiło dla siebie kilka z nich.

80 lat polskiego lotnictwa

W 1998 roku przypada także rocznica powstania polskiego lotnictwa. Z tej okazji muzeum przy ul. Kościelnej 4 można było oglądać historię polskich skrzydeł na znaczkach i medalach. Uzupełnieniem ekspozycji były wycinki prasowe i fotografie. Nie zabrakło także akcentów wadowickich. Wiele osób z zaskoczeniem oglądało na przykład dyplomy i medale wadowiczian zdobyte w modelarstwie lotniczym. Wystawę w oparciu głównie o swoje zbiory przygotował Zygmunt Kraus. Wystawa przygotowana w muzeum trafiła potem do Szkoły Podstawowej im. Żwirki i Wigury w Radocy i w Witanowicach. Tam oglądał ją Mark Woner, konsul ds. kultury z konsulatu Stanów Zjednoczonych w Krakowie.

Akwarele Zdzisława Wiśniewskiego

W lutym 1998 roku w salach muzeum swoje akwarele pokazywał znany wszystkim wadowiczanom Zdzisław Wiśniewski. Mistrz akwareli tym razem zaprezentował pejzaże jesienne i zimowe. Wszystkie prace powstały w ciągu ubiegłego roku.

Wowro

Od 18 marca do 5 maja 1998 roku w dwóch salach można było zobaczyć kilkadziesiąt prac znanego rzeźbiarza ludowego Andrzeja Wawry. Po raz pierwszy w Wadowicach można było zobaczyć tak liczną kolekcję prac tego artysty. Obok rzeź pokazano również drzeworyty Wowry – pieczętki beskidzkie. Całość uzupełniono zdjęciami Wowry oraz pracami Franciszka Suknarowskiego przedstawiającymi Wowrę i jego świątki. Wystawie towarzyszył kolorowy folder z kilkunastoma reprodukcjami rzeźb Wowry. Po Wadowicach wystawa przygotowana przez Zbiory Historyczne Ziemi Wadowickiej przy współudziale Muzeum Etnograficznego w Krakowie trafi do Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Bielsku Białej, który pomógł w sfinansowaniu wydawnictwa towarzyszącego wystawie.

Ekspozycje prezentowane na wystawie pochodziły ze zbiorów:

Muzeum Etnograficznego w Krakowie, Fundacji Czartak, rodziny Zadorów, Franciszka Suknarowskiego. Leszka Macaka, Zygmunta Krausa, archiwum ZHZW.