

Noty o autorach

Ewa Bartos – adiunkt w Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego (w Zakładzie Literatury Współczesnej). Zajmuje się między innymi związkami literatury i psychologii, problematyką uwodzenia w literaturze, współczesnym romanssem polskim, powieścią popularną, a także twórczością pisarzy emigracyjnych i poetów śląskich XX w. Opublikowała cztery książki: *Skiroławki. O powieści erotycznej Zbigniewa Nienackiego* (2013), *Motory. Szkice o/przy Zegadłowiczu* (2013), *E/P. Szkice o literaturze „elitarnej” i „popularnej”* (2014), *Figury braku. O prozie Stanisława Dygata* (2016).

Paweł Glugla – doktorant historii Uniwersytetu Rzeszowskiego. Autor tekstów naukowych i popularnonaukowych publikowanych m. in. w periodykach „Tarnowskie Studia Teologiczne”, „Resovia Sacra”, „Saeculum Christianum”, „Rocznik Tarnowski”, „Dynoviana”, „Podkarpacka Historia”, „Nowa Szkoła”, „Głosiciel”, „Kurier Starosądecki”, „Sądeczanin”, „The Polish Weekly”, „Hosanna”, „De re militari”, a także na portalach internetowych: „Ordynariatu Polowego WP”, „Moje miasto Tarnów”, „Słowo Polskie – polonijny portal m. Winnicy, Podola i Żytomierszczyzny”, „Poznańskie Historie”, i innych. Współredaktor książek: *Dzieje Diecezji Tarnowskiej* (tom V i VI), *Klasztory w życiu Jasła na przestrzeni jego dziejów; Wybrane zagadnienia z dziejów Kalwarii Zebrzydowskiej*. Od 1998 r. stały współpracownik wydawnictwa „Ambrozja”. W kręgu jego zainteresowań obok historii lokalnej, dziejów Kresów, historii Kościoła, zwłaszcza zgromadzeń wincentyńskich i przedwojennych polskich kapelanii wojskowych, znajduje się także działalność aparatu represji w powojennej Polsce.

Jan Izydor Korzeniowski – wadowiczanie, uczeń tutejszego gimnazjum i Liceum Przemysłu Kamieniarskiego w Świdnicy; student Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie. Od lat 50. związany z Wrocławiem, długoletni instruktor górniczy, specjalista w zakresie techniki robót strzelniczych (strzelanie komorowe, tworzenie długich otworów). Członek rządowego zespołu upoważnionego do przeprowadzania masowego strzelania systemem komorowym. Koordynator licznych robót strzałowych, m.in. nadzorował wyburzanie przedwojennych filarów wrocławskiego mostu nad Odrą. Dyrektor techniczny a następnie naczelny Biura Projektowo-Badawczego Kamieniołomów Drogowych (Biproskał), wiceprezes Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Inżynierów i Techników Górnictwa we Wrocławiu, członek Głównej Komisji Górnictwa Odkrywkowego SITG w Katowicach, członek Głównego Sądu Koleżeńskiego ZG SITG Katowice

oraz członek Rady Wojewódzkiej NOT we Wrocławiu. Autor artykułów i książek o tematyce związanej z górnictwem, odwiertami i strzelaniami. Inicjator i redaktor czasopism technicznych „Kopaliny Pospolite”, a następnie „Kopaliny Podstawowe i Pospolite Górnictwa Skalnego”.

Napisał kilka powieści i opowiadań wspomnieniowych, w większości związanych z rodzinnymi Wadowicami: *Szkoła* (1996), *Wincenty Stanisław Bałys, artysta rzeźbiarz i malarz* (1998), *Anegdoty i ciekawostki z życia Jana Pawła II* (1998), *Powrot w cień miasta* (2001), *Uśmiech Wadowic* (2005), *Chłopcy z zielony stawow* (2014). Mieszka we Wrocławiu.

Joanna Kulczyńska-Kruk – absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego (filologia polska, specjalność komparatystyka) oraz Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Jej zainteresowania badawcze dotyczą głównie poezji międzywojennej z uwzględnieniem kontekstu historycznokulturowego, relacji literatury z innymi dziedzinami sztuki oraz zagadnień z zakresu poetyki dzieła literackiego. Przygotowuje rozprawę doktorską pt. „Paradokumentalizm w polskiej poezji dwudziestolecia międzywojennego” pod kierunkiem dr. hab. Włodzimierza Próchnickiego. Autorka licznych artykułów publikowanych w pracach zbiorowych i czasopismach. Zawodowo związana z wydawnictwem Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, redaktor techniczny w Ośrodku Archeologii Gór i Wyżyn IAE PAN w Krakowie. Współpracowała z wieloma wydawnictwami naukowymi, m.in. Polskiej Akademii Umiejętności i Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie. Zajmuje się redakcją tekstu, składem komputerowym publikacji i nadzorem procesu wydawniczego. W pracy zawodowej łączy zainteresowania sztuką słowa i obrazu, projektując okładki, plakaty oraz układy typograficzne książek.

Krzysztof Matyjasik – absolwent historii (o specjalizacji nauczycielskiej) oraz filologii germańskiej (o specjalizacji nauczycielskiej i tłumaczeniowej) na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Autor artykułów naukowych z zakresu historii i językoznawstwa, w których stara się łączyć wiedzę z tych dwóch dziedzin. Zainteresowania naukowe: historia regionalna, polsko-niemieckie stosunki kulturowe i językowe, lingwistyka tekstu i dyskursu, tłumaczenia.

Dominika Mróz-Krysta – doktor nauk prawnych, radca prawny, prowadzi kancelarię prawną w Krakowie, autorka szeregu publikacji z dziedziny prawa cywilnego.

Dorota Palosz – historyk, absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie. Przewodnik w Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach.

O. Szczepan T. Praškiewicz OCD – doktor habilitowany nauk teologicznych, absolwent Papieskich Wydziałów Teologicznych „Teresianum” i „Marianum” w Rzymie, w latach 1999 – 2005 prowincjał Krakowskiej Prowincji Karmelitów Bosych, obecnie jej postulator, konsultor watykańskiej Kongregacji Spraw Kanonizacyjnych i Referatu Spraw Beatyfikacyjnych w Kurii Metropolitalnej w Krakowie, redaktor serii wydawniczej „Świętość kanonizowana”. Opublikował m.in. książki: *La Conferenza Episcopale Polacca in difesa dell'uomo e dei suoi diritti*, Roma 1989; *Saint Raphael Kalinowski. An Introduction to his Life and Spirituality*, Washington 1998; *El Beato Alfonso Maria Mazurek*, Burgos 1999; *Jan Paweł II – Mąż ustawicznej modlitwy*, Kraków 2004; *Duchowość maryjna*, Kraków 2008; *Wybrane zagadnienia z prawa kanonizacyjnego i teologii świętości*, Kraków 2013. Mieszka w Wadowicach.

Joanna Pytłowska – Bajak – etnolog, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, pracownik Muzeum Miejskiego w Wadowicach, współorganizator wystawy „Wadowice – miasto, w którym wszystko się zaczęło”.

Michał Siwiec – Cielebon – dziennikarz, historyk-regionalista, badacz dziejów wadowickiego 12 Pułku Piechoty i udziału wadowiczian w działalności niepodległościowej, właściciel Muzeum Tradycji Niepodległościowej Ziemi Wadowickiej.

Ihor Sribnyak – profesor doktor habilitowany, doktor filozofii Wolnego Uniwersytetu Ukraińskiego w Monachium, kierownik katedry Historii Ogólnej Wydziału Filozoficzno-Historycznego Kijowskiego Uniwersytetu im. Borysa Grinczenki. Członek Rad Naukowych dwóch polskich czasopism akademickich – „Spheres of Culture” (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) i „Studia z Dziejów Polskiej Historiografii Wojskowej” (Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu). Redaktor naczelny multidyscyplinarnego czasopisma naukowego „Nad Wisłą i Dnieprem. Polska i Ukraina w przestrzeni europejskiej – przeszłość i teraźniejszość” (wydawany wspólnie z Uniwersytetem Mikołaja Kopernika w Toruniu). Autor ponad 150 prac naukowych, w tym 4 monografii. Laureat Nagrody im. Iwana Wyhowskiego (2017 r.).

Łukasz Tomasz Sroka – doktor habilitowany profesor UP, historyk, infobroker, dyrektor Instytutu Historii i Archiwistyki UP im. KEN w Krakowie. Rozprawę doktorską pt. „Żydzi w życiu publicznym Krakowa w latach 1850 – 1918”, której promotorem był prof. dr hab. Kazimierz Karolczak, obronił w 2006 r., habilitację, na podstawie rozprawy pt. „Rada Miejska we Lwowie w okresie autonomii galicyjskiej 1870 – 1914. Studium o elicie władzy”, otrzymał w 2013 r. Kierownik licznych grantów i prac badawczych, m.in. grantów Narodowego Centrum Kultury,

stypendysta Fundacji Lanckorońskich (2006 r.), członek Komisji Historii i Kultury Żydów PAU, PTH, Komisji Rewizyjnej Polskiego Towarzystwa Studiów Żydowskich oraz Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół historii i kultury Żydów w XIX i XX w., historii Izraela, dziejów Krakowa i Lwowa, problemów narodowościowych i wyznaniowych na przełomie XIX i XX w. Oraz historii wolnomularstwa. Zajmuje się także badaniem rozwoju miast oraz historii komunikacji społecznej.

Karol Witkowski – geograf, asystent w Zakładzie Geoinformacji i Badań Geośrodowiskowych Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, członek Stowarzyszenia Geomorfologów Polskich, przewodnik beskidzki. Zajmuje się problemami geomorfologii fluwialnej, antropopresją w dolinach karpackich i turystyką kulturową. W badaniach do rozprawy doktorskiej podejmuje problem kształtowania rzeźby w dolinie Skawy.

Marcin Witkowski – historyk, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktorant w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Badacz najnowszej historii Wadowic, przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą wadowickiemu więzieniu karno-śledczemu w okresie stalinowskim. Kierownik Muzeum Miejskiego w Wadowicach i sekretarz redakcji „Wadovian”.

Michał Żmuda – historyk, absolwent Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Przewodnik w Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach.