

Piotr WYROBIEC

Zdzisław Wiśniewski

W połowie maja 2000 r. zmarł Zdzisław Wiśniewski – żołnierz, malarz, człowiek o zyciorysie, którym można by obdzielić niejednego. Znany wielu wadowiczansom jako starszy Pan wędrujący ze szkicownikiem, farbami i pędzlami. Był znakomitym rysownikiem, a przede wszystkim akwarelistą. Utrwalał głównie krajobraz Wadowic i najbliższej okolicy. Lubił malować przełom Skawy i beskidzkie widoki. Ostatnio, kiedy musiał zrezygnować z codziennych długich spacerów malował kwiaty. Pozostawił po sobie nie tylko obrazy z pejzażami. Namalował także cykl ukazujący dramatyczne wydarzenia z walk, w których brał udział i łagrowe wspomnienia. Prawie 200 akwarel dokumentujących walki we Włoszech znajduje się w archiwum II Korpusu Armii Polskiej w Londynie.

Zdzisław Wiśniewski urodził się w Pile k. Końskich w roku 1912. Był żołnierzem kampanii wrześniowej, przebywał w sowieckich łagrach. Później był żołnierzem Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie. Wraz z armią gen Władysława Andersa przeszedł cały szlak bojowy od Iranu przez Palestynę i Włochy. Brał udział w bitwie o Monte Cassino, walczył o Anconę i Bolonię, której później otrzymał Honorowe Obywatelstwo. Odznaczony został Krzyżem Walecznych i wysokim włoskim odznaczeniem Croce al Valor Militare. Kilkanaście dni przed śmiercią otrzymał awans na stopień podporucznika. Po zakończeniu wojny wrócił do Polski i osiedlił się w Wadowicach. Przez wiele lat pracował w służbie zdrowia. Część z bogatego dorobku twórczego artysty prezentowana była na licznych wystawach zbiorowych oraz na ekspozycjach indywidualnych. Poza Wadowicami wystawiał w Krakowie, Andrychowie, Bielsku, Suchej Beskidzkiej i wielu innych miastach. Brał udział w wielu plenerach plastycznych i konkursach, z których przywoził nagrody. Przez dwa lata Jego prace były na stałej ekspozycji w wadowickim klubie Park, gdzie dostrzegła je telewizja, robiąc program o akwarelach związanych z pobytem w łagrach.

W naszym muzeum Zdzisław Wiśniewski dwukrotnie wystawiał swoje prace. W 1994 r. Jego akwarele były istotną częścią wystawy „Monte Cassino w naszej pamięci”. Natomiast w lutym 1998 r. na indywidualnej wystawie „Akwarele” pokazał zimowe i jesienne pejzaże okolic Wadowic.