

„Wadoviana. Przegląd historyczno-kulturalny” (ISSN 1505-0181), nr 8, 2004, s. 120-126.

Wystawy Wadowickiego Centrum Kultury

Galeria, ul. Teatralna 1

„Latające” – malarstwo Krystyny Sowińskiej

W galerii Wadowickiego Centrum Kultury przy ul. Teatralnej 1 swoje prace prezentowała Krystyna Sowińska. Przez półtora miesiąca od 20 września 2002 r. można było oglądać grafiki i obrazy, których motywem przewodnim były ptaki.

Fotografie – Ryszarda Kozłowskiego

Od 7 listopada w sali wystawowej WCK prezentowane były prace Ryszarda Kozłowskiego, fotografa z Oświęcimia. R. Kozłowski znany jest przede wszystkim ze znakomitych fotografii pejzażowych oraz zdjęć ukazujących zabytki najbliższych okolic Oświęcimia. Na wystawie pokazał także portrety oraz reportaże.

Artysta jest członkiem ZPAF i prezesem oddziału PTTK w Oświęcimiu.

Fotografie

Klub Fotograficzny „Mikro II” działający w Wadowickim Centrum Kultury co roku organizuje wystawę przeglądową podsumowującą roczną działalność. Tak było i na zakończenie 2002 r. Ekspozycja w galerii na 2 piętrze WCK czynna była do połowy lutego 2003 r. Najlepsze fotografie prezentowało kilkunastu członków wadowickiego klubu.

Piotr Góralczyk – malarstwo

Pierwszy wernisaż 2003 r. zgromadził wielu młodych ludzi. Stało się to za sprawą Piotra Góralczyka, wadowiczana studenta, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, który po raz pierwszy pokazał swoje obrazy w rodzinnym mieście.

Kwiatuszek – malarstwo Marka Pamuły

28 marca otwarto kolejną wystawę młodego artysty, dopiero rozpoczynającego swój udział w wystawach. Marek Pamuła, choć obecnie studiuje „Informatyka-Grafika komputerowa” w Wyższej Szkole im. J. Tyszkiewicza w Bielsku-Białej, na wystawie pokazał swoje pastele. Prace wykonane techniką komputerową czekają na kolejną wystawę.

Dwa Światy

Fotografie Jakuba Siuduta, ucznia Liceum Ogólnokształcącego w Wadowicach, członka Klubu Fotograficznego „Mikro II” działającego w Wadowickim Centrum Kultury, eksponowane były od połowy maja do połowy czerwca. J. Siudut w 2002 r. otrzymał główną nagrodę na II Festiwalu Artystycznym „Talent 2002”. Jak stwierdzili oglądający wystawę, fotografik zadziwił wszystkich dojrzałością spojrzenia i dużym jak na młody wiek doświadczeniem.

Wadowice Zwyczajne

Wadowickie Centrum Kultury przystąpiło do realizacji dużego projektu „Niezwykajne Wadowice Zwyczajne”, którego jedną z części jest ukazanie wizerunku miasta okiem malarzy. Plener malarski dla studentów i absolwentów wyższych szkół artystycznych z całej Polski zorganizowany został w październiku 2002 r. Obrazy i grafiki, jakie powstały na plenerze, prezentowane były w październiku i listopadzie w sali wystawowej WCK.

Malarstwo – Bartłomiej Sobieraj

Od 26 listopada 2003 r. do 7 stycznia 2004 r. w galerii WCK można było oglądać obrazy olejne i pastele Bartłomieja Sobieraja, absolwenta Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni prof. Adama Wsiołkowskiego, który w maju 2003 r. uzyskał dyplom nagrodzony medalem Akademii.

Hol teatralny, ul. Teatralna 1

My też potrafimy

Tradycyjnie już od kilku lat we wrześniu, swoje prace wykonane podczas zajęć terapeutycznych prezentują pensjonariusze Domów Pomocy Społecznej z Wadowic, Izdebnika i Zebrzydowic.

Wystawa prezentowana była w holu sali teatralnej.

Talenty 2002

W II Festiwalu Artystycznym „Talenty 2002” oceniane są także prace plastyczne. Wystawa nagrodzonych rysunków, obrazów, rzeźb i fotografii prezentowana była w holu sali teatralnej w październiku i listopadzie 2002 r. W następnych miesiącach ekspozycja trafiła do kilku ośrodków kultury powiatu wadowickiego.

Mój Świat

W holu teatralnym przez cały kwiecień 2003 r. prezentowane były fotografie wykonane przez dzieci z Jasionki i Krzywej. Wystawa ta była efektem projektu zrealizowanego z inicjatywy Piotra Janowskiego z Gazety Wyborczej przy współpracy Małopolskiego Instytutu Kultury. Dzieci z dwóch wsi w Beskidzie Niskim otrzymały aparaty fotograficzne i miały, tak jak potrafią, sfotografować swój świat. Efekt zaskoczył nawet

pomysłodawców. Wystawa prezentowana była w Krakowie, skąd przyjechała do Wadowic a potem do innych miast.

My też potrafimy

Podobnie jak i w latach ubiegłych we wrześniu 2003 r. swoje prace, wykonane podczas zajęć terapeutycznych; prezentują pensjonariusze Domów Pomocy Społecznej z Wadowic, Izdebnika i Zebrzydowic. Wystawa prezentowana była w holu sali teatralnej.

Talenty 2003

Wystawa nagrodzonych na III Festiwalu Artystycznym „Talenty 2003” prac plastycznych i fotograficznych prezentowana była w holu sali teatralnej w październiku i listopadzie. W następnych miesiącach ekspozycja prezentowana była w kilku ośrodkach kultury powiatu wadowickiego.

Muzeum Miejskie, ul. Kościelna 4

„Rzeźba” – Janusz Krauze

W marcu 2002 r. w muzeum swój dorobek artystyczny zaprezentował Janusz Krauze. Artysta urodzony w Poznaniu tworzy prace niezwykle różnorodne. Rzeźby pokazywane na wystawie to przede wszystkim postacie. Inspiracją dla rzeźbiarza są totemiczne słupy w rodzaju „Światowida” jak również rzeźba gotycka, w tym zwłaszcza z XIV stulecia.

„Wojownicy – Przeszłość i Chwała”

W kwietniu, wadowiczanie mogli zwiedzać w Muzeum Miejskim bardzo egzotyczną wystawę. Prezentowane eksponaty pochodziły z Muzeum Etnograficznego w Krakowie oraz z Muzeum Afrykanistycznego w Olkuszu. Eksponaty ukazywały wojowników ze wszystkich stron świata, więc na wystawie można było zobaczyć stroje, broń i przedmioty użytku

codziennego wojowników Pasztuńskich, Indian z obu Ameryk, japońskich Samurajów. Nie zapomniano też o wojownikach z Czarnego Łądu. Ponadto bardzo ciekawą częścią ekspozycji były Krisy - narodowa broń Indonezyjczyków.

W ciągu trzech tygodni trwania wystawy zwiedziło ją ponad półtora tysiąca osób.

„Grafiki” – Marek Łączyński

Tylko przez dwa tygodnie, od 29 kwietnia, przy Kościelnej 4 swoje prace zaprezentował Marek Łączyński. Prace artysty, mieszkającego i tworzącego na stałe w Austrii, znajdują się w zbiorach muzealnych i prywatnych na całym świecie, m.in w Muzeum Narodowym w Krakowie.

Grafiki cieszyły dużym zainteresowaniem wśród zwiedzających.

„Skarby Sztuki Sakralnej”

W okresie największego nasilenia ruchu turystycznego tradycyjnie już w wadowickim muzeum prezentowana jest ekspozycja przeznaczona nie tylko dla wadowiczian ale również dla turystów i pielgrzymów odwiedzających nasze miasto. Wystawy te mają uświetnić kolejne urodziny Jana Pawła II. Od maja do końca sierpnia 2002 r. w salach muzeum zaprezentowano wystawę „Skarby Sztuki Sakralnej Ziemi Wadowickiej”. Zgromadzone na wystawie eksponaty pochodziły z parafii z ziemi wadowickiej. Rzeźby, obrazy, przedmioty liturgiczne prezentowane na wystawie to skarby małych kościołów, rzadko pokazywane odwiedzającym kościoły. Najstarsze eksponaty pochodziły z czternastego wieku. Często wśród zwiedzających można było zauważyć zdziwienie i zaskoczenie, gdyż nie przypuszczali oni, że tak cenne i zarazem piękne skarby sakralne mogą znajdować się na ziemi wadowickiej.

„Katyń. Walka o prawdę”

We wrześniu natomiast po raz kolejny gościła u nas wystawa przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie. Na wystawie zaprezentowano historię

żołnierzy polskich pomordowanych w Katyniu, Starobielsku, Ostaszkowie i Charkowie. Ekspozycja ta prezentowana była w wielu miastach Małopolski i cieszyła się dużym zainteresowaniem. Podobnie było w Wadowicach. Wystawa skierowana była przede wszystkim do ludzi młodych. Fotografie, dokumenty i mapy, miały im przybliżyć te tragiczne wydarzenia dla Polski.

Ekspozycja ta była kolejną, której towarzyszyły lekcje muzealne.

Wystawa prezentowana była do 9 października 2002 r.

„Sacrum w Sztuce”

Tradycyjnie już w październiku w salach muzeum można było zobaczyć obrazy i rysunki o tematyce biblijnej. Wystawa ta zorganizowana była w ramach II Konfrontacji Artystycznych – „Sacrum w Sztuce”. Szerzej o Konfrontacjach, których częścią była wystawa, piszemy w osobnym artykule.

„Kolędowanie – Zwyczaje i Obrzędy Bożonarodzeniowe Górali żywieckich”

Natomiast od 6 grudnia w salach wystawowych przy Kościelnej 4 zrobiło się świątecznie. A to za sprawą wystawy, która można było oglądać dzięki uprzejmości Muzeum Miejskiego w Żywcu. To właśnie z tego miejsca pochodziły eksponaty, związane ze Świętami Narodzenia Pańskiego. Na ekspozycji zaprezentowano wszystkie tradycje bożonarodzeniowe górali żywieckich, a mianowicie: kolędowanie, szopki bożonarodzeniowe, gwiazdy kolędnicze.

Ekspozycja była otwarta do 28 lutego 2003 r.

„Moje Ogrody”

Po raz drugi w muzeum swoje prace zaprezentowała Katarzyna Ziomkowska-Chmura. Artystka, urodzona w Wadowicach a obecnie mieszkająca i tworząca swoje prace w Krakowie, zaprezentowała wadowiczanom obrazy powstałe w ostatnim okresie swej twórczości. Na wystawie znalazły się też tkaniny ze zbiorów Pani Katarzyny. Prace

przedstawiły przede wszystkim naturę. Jak mówi sama artystka [- -] *czerpnię siły i natchnienie ze świata przyrody: wschodów i zachodów słońca, drzew, gór i rzek, pogody i niepogody – bogactwa kolorów jakimi obdarza nas natura o każdej porze dnia i roku...*

Wystawa prezentowana była do 15 marca 2003 r.

„W Księstwach Zatorskim i Oświęcimskim”

Mapy, dokumenty, monety, broń i inne eksponaty prezentowano w muzeum w kwietniu 2003 r. Wszystko to na wystawie poświęconej historii księstw zatorskiego i oświęcimskiego. Eksponaty zostały wypożyczone m.in. z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Zbiorów Historyczno - Etnograficznych w Oświęcimiu jak również Archiwum Państwowego w Oświęcimiu. Najbardziej cenne eksponaty: czternastowieczne i piętnastowieczne pergaminowe dokumenty pochodziły z Archiwum Państwowego na Wawelu. Dla młodzieży szkolnej prowadzono lekcje muzealne na temat polityki, kultury i gospodarki w księstwach zatorskim i oświęcimskim. Wystawa była otwarta dla zwiedzających do 10 maja 2003 r.

Impresje Watykańskie. Fotografie Adama Bujaka

Majowe wystawy, otwierane 18 maja w rocznicę urodzin Karola Wojtyły, przyciągają wielu zwiedzających. Tak było i w przypadku tej ekspozycji. Wystawa została specjalnie przygotowana przez Adama Bujaka, znanego zarówno w Polsce jak i za granicą artysty fotografika. Impresje watykańskie to nastrojowe fotografie najbardziej znanych miejsc w Watykanie jak również i tych, do których turyści nie mają dostępu.

Wystawa wzbudziła duże zainteresowanie od września po przygotowaniu do zmiennych ekspozycji (oprawa w lekkie ramy) będzie prezentowana w także i w innych miastach.

„Ground Zero. A Tribute to America”

Od 11 września 2003 r. w Muzeum Miejskim można było zobaczyć wystawę poświęconą ofiarom ataku terrorystycznego w Nowym Jorku sprzed dwóch lat. Oficjalnego otwarcia - dokładnie o 14.46, czyli w godzinę pierwszego uderzenia samolotu w budynek World Trade Center – dokonał konsul Stanów Zjednoczonych w Krakowie Kenneth M. Wetzel wraz z małżonką. Wystawa prezentowana była dzięki uprzejmości firmy „Plus” S.A. i Państwa Lidii Laird i Perry Glover`a.

W salach muzeum zaprezentowano kilkadziesiąt fotografii wielkoformatowych ukazujących zarówno moment ataku jak i pierwsze dni po ataku. Ekspozycję wzbogacono o filmy dokumentalne o tragedii 11 września. Ponadto dla młodzieży przygotowano lekcje muzealne.

Wystawa prezentowana była do 8 października 2003 r.

„Sacrum w Sztuce”

Już po raz trzeci w październiku w salach muzeum można było zobaczyć obrazy i rysunki o tematyce biblijnej, będące efektem konkursu ogłaszanego w ramach Konfrontacji Artystycznych „Sacrum w sztuce”. Prace studentów i absolwentów wyższych szkół artystycznych w tym roku już z całej Polski można było oglądać do 18 listopada.

Później wystawa prezentowana była w innych galeriach i muzeach Małopolski.

„Spotkanie”

Trzy artystki Maria Filek, Dorota Jarosz-Franczak, Kinga Badura, studentki Instytutu Sztuki UŚ w Cieszynie prezentowały swoje grafiki i rysunki od 21 listopada do 10 grudnia.