

## Rudolf Kinsky

W poprzednich numerach zaprezentowaliśmy sylwetki Franciszka Suknarowskiego, Karola Pustelnika i Krystyny Sowińskiej. Tym razem chcemy przybliżyć twórczość Rudolfa Kinsky'ego (Kwaśnego) artysty pochodzącego z Wadowic, a obecnie mieszkającego i tworzącego w Nowym Jorku. Prace R. Kinsky'ego pokazywane były w naszym muzeum w 1996 roku.

**Rudolf Kinsky** - uprawia tradycyjne malarstwo olejne i grafikę komputerową. Wadowiczanie, absolwent Liceum Ogólnokształcącego im M. Wadowity, Akademii Rolniczej w Krakowie, New York Institute of Photography w Nowym Jorku. W roku 1989 wyemigrował do Włoch, a następnie do Stanów Zjednoczonych gdzie osiadł na stałe w Nowym Jorku. Od stycznia 1997 roku jest dyrektorem artystycznym w firmie graficznej Alfred Mainzer Inc.

Prace graficzne w większości są rezultatem łączenia elementów fikcyjnych z pochodzącymi z własnych fotografii w barwne collage. Podobnie sztuka użytkowa - znaki identyfikacyjne, małe reklamowe animacje. Ulubiona forma w tradycyjnych technikach to malarstwo olejne reprezentujące kontemplacje koloru i kształtu, przejścia nastroju z pogranicza wizji realnej do pełnego abstraktu.

### Nagrody:

**1997** Bradley University / Peoria Art Guild Digital Photography S97 wyróżnienie za prace „Father's Day” oraz uczestnictwo w wystawie.

**1997** Steppen' Stones „Top Rock” - nagroda za projekt graficzny, wykonanie i zawartość strony internetowej: <http://www.art.net/~rudolf/hpage2.html>

**1997** Top Photo Site of the Week by The Stock Solutions - „Studio Tygodnia” nagroda za kompletny projekt oraz wykonanie strony internetowej: <http://www.art.net/~rudolf/hpage2.html>.

**1996** Popular Photography Great 1996 Picture Contest - pierwsza nagroda w kategorii fotografii komputerowej za prace „Where is the Love”.

**1995** Popular Photography Great 1995 Picture Contest - wyróżnienie w kategorii fotografii komputerowej za pracę „Our Times”.



Cigar,  
1997

*Reprodukcje dwóch grafik znajdują się na str. 133.*