

MICHAŁ ŻMUDA

OBCHODY 25-LECIA KORONACJI OBRAZU MATKI BOŻEJ NIEUSTAJĄCEJ POMOCY W WADOWICACH

Ćwierć wieku temu, 16 czerwca 1999 r., do Wadowic po raz trzeci przybył Jan Paweł II. Wizyta była wyjątkowo wzruszająca dla wadowiczian, którzy licznie zgromadzili się na to spotkanie. Podczas homilii papież odbył swoistą emocjonalną podróż do miasta swojego dzieciństwa i młodości, na co zebrani reagowali z ogromnym entuzjazmem. Podczas tej wizyty miała miejsce szczególna ceremonia – Jan Paweł II na ołtarzu wybudowanym między kościołem a jego domem rodzinnym dokonał koronacji obrazu Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Korony zostały wykonane przez krakowską pracownię jubilerską z darów mieszkańców Wadowic i okolic: obrączek, pierścionków, kolczyków, naszyjników oraz łańcuszków. Pamiątkami tamtych wydarzeń są także złoty różaniec подарowany przez Ojca Świętego, który jako wotum zawieszono po lewej stronie obrazu, oraz budzik – dar mieszkańców Lourdes dla Jana Pawła II. Po śmierci papieża zegar z jego apartamentów stał się wotum dla wadowickiej Madonny.

Wizerunek Matki Bożej Nieustającej Pomocy znajdujący się w wadowickiej bazylice mniejszej jest płócienną kopią obrazu Matki Bożej z kościoła pw. św. Alfonsa Liguoriego w Rzymie. Początek kultu Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Wadowicach sięga przełomu XIX i XX w., gdy w 1897 r. w parafii odbywały się misje prowadzone przez ojców redemptorystów. Ich owocem były powstanie Bractwa Matki Bożej Nieustającej Pomocy oraz pozostawienie obrazu w kościele. Od tamtej pory wizerunek Matki Bożej otaczany jest szczególnym kultem przez tutejszych parafian.

W 1929 r. proboszcz ks. Leonard Prochownik zlecił budowę nowego ołtarza dla słynącego łaskami wizerunku. Ołtarz został wykonany na zamówienie parafii przez rzeźbiarza i malarza Adolfa Kłosowskiego z Wadowic oraz jego pomocnika Juliusza Zończyka. Przejawem kultu tego wizerunku są odprawiane w kościele od 1955 r. tzw. nieustanne nowenny, które do dziś odbywają się w każdą środę. Przypomnijmy, że Karol Wojtyła jako dziecko i młodzieniec otaczał wizerunek Matki Bożej wielką czcią – codziennie modlił się przed nim przed pójściem do szkoły.



Występ chóru Wadowice (fot. archiwum parafii Ofiarowania NMP w Wadowicach).

Obraz znajdujący się w bazylice mniejszej Ofiarowania Najświętszej Maryi Panny w Wadowicach różni się od rzymskiego pierwowzoru. W rysach twarzy Maryi dostrzegalny jest jej dziewczęcy wygląd. Ubrana jest w czerwoną tunikę oraz granatowy płaszcz z zieloną podszewką. Jej czoło i włosy okrywa welon, na którym w środkowej części znajduje się złota gwiazda. Maryja trzyma na lewej ręce Dzieciątko Jezus, które składa obie rączki w prawej dłoni matki. Prawa dłoń Matki Bożej wskazuje na Zbawiciela, dlatego ikona zaliczana jest do typu Hodegetrii – „Wskazującej Drogę”. Mały Jezus przytula się do Maryi, ale głowę odwraca na zewnątrz, w stronę ludzi. Maryja natomiast delikatnie przechyla głowę w stronę Dzieciątka. Z prawej nóżki Jezusa opada sandał, odsłaniając bosą stopę. Po obu stronach głowy Maryi znajdują się święci archaniołowie – Gabriel (po prawej), niosący krzyż i cztery gwoździe, oraz Michał (po lewej), trzymający włócznię, trzcinę z gąbką i naczynie z octem. U dołu obrazu widnieje łaciński napis: „S. Maria de Perpetuo Succursu”, czyli „Matka Boża Nieustającej Pomocy”.

Przygotowania do uroczystości jubileuszowych poprzedziła peregrynacja kopii obrazu Matki Bożej w domach mieszkańców parafii. Wraz z obrazem wędrowała księga pamiątkowa, do której parafianie wpisywali wyrazy miłości do Jezusa i Maryi.

Od 9 do 14 czerwca w parafii Ofiarowania Najświętszej Marii Panny w Wadowicach trwały tygodniowe misje święte, podczas których odbywały się codzienne

msze święte z nauką misyjną prowadzoną przez ks. dr. Pawła Gawrona oraz Apel Jasnogórski.

Uroczyste obchody jubileuszu rozpoczęły się w piątek 14 czerwca, kiedy parafianie przeszli ulicami Wadowic w procesji drogi krzyżowej z obrazem Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Natomiast w niedzielę, w dniu jubileuszu, o godz. 12.00 rozpoczęła się uroczysta msza święta koncelebrowana przez metropolitę częstochowskiego abp. Wacława Depo. W tym dniu dzieci przyniosły do ołtarza własnoręcznie wykonane różańce, a każdy paciorek symbolizował dziesiątkę odmówioną w rodzinie. Jako dar ofiarny złożono także księgi pamiątkowe, które towarzyszyły peregrynacji obrazu Matki Bożej.

Podczas homilii abp Marek Jędraszewski podkreślił, że wadowicki obraz Matki Bożej jest XIX-wieczną, powiększoną kopią cudownego wizerunku z kościoła ojców redemptorystów w Rzymie. Metropolita objaśnił również ikonograficzne znaczenie obrazu – Maryja wskazuje ręką na Jezusa, który jest „drogą, prawdą i życiem”. Zwrócił także uwagę na symbolikę szat Dzieciątka i Maryi, a także na historię rodziny św. Jana Pawła II i jej głęboką wiarę. Metropolita przypomniał, że papież Jan Paweł II jeszcze jako dziecko modlił się przed wizerunkiem Matki Bożej Nieustającej Pomocy, a jego ojciec po śmierci żony zawierzył syna opiece Maryi.

O godz. 16.00 w bazylice rozpoczął się koncert chóru Wadowice, który zebrał się na nowo po 25 latach, aby zaśpiewać podczas jubileuszu. Pod batutą Pawła Jarosza zostały odśpiewane wszystkie utwory, które w 1999 r. były prezentowane podczas spotkania z Janem Pawłem II. Po koncercie nastąpiło rozstrzygnięcie konkursu na najpiękniejszy obraz Maryi i wręczenie nagród uczniom szkół podstawowych, którzy wzięli w nim udział.

Z okazji tego jubileuszu została również wydana publikacja pamiątkowa autorstwa proboszcza ks. Jarosława Żmii *O Matko Nieustającej Pomocy... 25. rocznica koronacji cudownego obrazu Matki Bożej Nieustającej Pomocy, 16 czerwca 1999 r., Wadowice*, przygotowano także nowy ornat z Matką Bożą Nieustającej Pomocy i dwie dalmatyki diakońskie jako dar wszystkich parafian.