

JOANNA PYTLOWSKA-BAJAK

MUZEUM MIEJSKIE W WADOWICACH / WADOWICKIE CENTRUM KULTURY

DZIAŁALNOŚĆ MUZEUM MIEJSKIEGO W WADOWICACH W 2025 ROKU

WYSTAWY CZASOWE

Marc Chagall – Litografie, 4–16 lutego

Ekspozycja obejmowała trzydzieści litografii Marca Chagalla, jednego z najwybitniejszych artystów XX w., wypożyczonych z kolekcji Fundacji Epicentrum Art Gallery. Prezentowane prace ukazywały charakterystyczne dla artysty motywy: sceny romantyczne, wątki religijne, mitologię, elementy cyrku oraz fantastyczne, oniryczne wizje. Wystawa umożliwiła odwiedzającym bliższe poznanie wybitnej twórczości artysty, który łączył elementy kubizmu, surrealizmu i ekspresjonizmu. W ramach wydarzenia zorganizowano bezpłatne lekcje muzealne dla grup szkolnych, a dodatkową atrakcją – z okazji walentynek – były serduszka z afirmacją. Ponadto 15 lutego zorganizowano spotkanie wykładowe *Miłość w twórczości Marca Chagalla*, połączone z warsztatami plastycznymi, których rezultatem były kolaże. W ramach promocji wystawy, we współpracy z Natalią Lasek z działu promocji, zorganizowano konkurs fotograficzny. Zadaniem uczestników było zrobienie zdjęcia podczas zwiedzania, opublikowanie go na swoim profilu w mediach społecznościowych z oznaczeniem @wck lub @muzeum.miejskie oraz hasztagiem #Chagall-wWadowicach, a następnie przesłanie zgłoszeniowy zrzut ekranu. Konkurs spotkał się z dużym zainteresowaniem. Laureaci otrzymali nagrody: voucher na kolację w restauracji Galicjanka (I miejsce) oraz vouchery do Kina Centrum (II i III miejsce). Inicjatywa połączyła promocję sztuki z aktywnością *online*, skutecznie zachęcając do odwiedzenia wystawy.

**Zbyszek Bury – Rzeźby beskidzkie,
21 lutego – 29 marca**

Wystawa prac Zbyszka Burego odbyła się pod hasłem „*Wszystko musi być przy swoim casie*”, zaczerpniętym z twórczości Jędrzeja Wowry. Artysta nawiązał do ginącego zawodu furmana, ukazując konie nie jako siłę pociągową, lecz jako mityczne skrzydlate istoty unoszące się w powietrzu, często wpisane w ruchome instalacje przypominające karuzele czy żyrandole. Rzeźby Zbyszka Burego są ekspresyjne, często budzące skrajne emocje – od zachwytu po niepokój. Charakteryzują się ostrymi cięciami i dynamiczną formą, jakby powstawały w pośpiechu za twórczym impulsem. Artysta czerpie z ludowej symboliki, co zbliża go do spuścizny Jędrzeja Wowry. Do wykonania rzeźb wykorzystano drewno drzew owocowych, takich jak wiśnia, śliwa czy orzech. Obok prac dynamicznych pojawiły się formy statyczne, jak kruk. Integralną częścią ekspozycji był folder zaprojektowany przez artystę.



Zbyszek Bury (Ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Wadowicach)

Barwne Dziedzictwo – 15 lat po odejściu Karola Pustelnika, 25–29 kwietnia

W przestrzeni Stacji Kultury w Wadowicach odbyła się wystawa *Barwne Dziedzictwo – 15 lat po odejściu Karola Pustelnika*, poświęcona twórczości artysty mieszkającego w Wadowicach i związanego z II Grupą Krakowską. Obejmowała ona wybrane obrazy Karola Pustelnika z kolekcji Muzeum Miejskiego oraz portrety artysty autorstwa Jacka Marii Stokłósy. W ramach wydarzenia zorganizowano również cykl wykładów: Paulina MedońJagiela przedstawiła twórczą drogę artysty, Anna Baranowa omówiła jego miejsce w środowisku artystycznym, a Adriana Iwanek zwróciła uwagę na wpływy kultury tradycyjnej w malarstwie Karola Pustelnika. Odbyły się również warsztaty plastyczne *Mity rodzinne*, prowadzone przez artystkę Barbarę Iwańską i inspirowane jednym z obrazów Karola Pustelnika. Wystawa, zorganizowana przez Stację Kultury we współpracy z Urzędem Miejskim w Wadowicach, odbyła się pod patronatem krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Rezultaty pracy warsztatowej można było oglądać podczas Nocy Muzeów (17 maja) i w przestrzeni wystawy stałej.

Wadowice w moich wspomnieniach, 8 kwietnia – 4 maja

Ekspozycja, której tematem przewodnim było życie i twórczość Romana Gajczaka, powstała dzięki współpracy z żoną pisarza – Leokadią Gajczak. Wynikiem tej owocnej współpracy jest również wspomnieniowa książka *Życie jest jak sen. Wadowice w moich wspomnieniach*. Na wystawie prezentowano prywatne

fotografie, pamiątki rodzinne, dokumenty, a także obrazy i akwarele. Roman Gajczak – postać zasłużona dla historii regionu – spisał wspomnienia dotyczące Wadowic, rodziny, sąsiadów oraz pracy zawodowej. Jego opublikowany pamiętnik stanowi świadectwo minionych czasów, a zarazem cenny materiał dla historyków oraz pasjonatów lokalnej przeszłości. To subiektywny zapis minionych dekad, ale także świadectwo przemian obyczajowych i społecznych, jakie zaszły w Polsce w XX w. Wernisaż wystawy połączony z promocją książki odbył się 8 kwietnia w sali edukacyjnej muzeum.



Spotkanie promujące publikację
R. Gajczaka *Życie jest jak sen*
(Ze zbiorów Muzeum Miejskiego
w Wadowicach)

Sprężyci. Wczoraj i dziś, 9 maja – 28 września

Tematem przewodnim ekspozycji były rowery, przedstawione nie tylko jako środki transportu, lecz również jako istotny element przemian społecznych, kulturowych i technologicznych. Wystawa przybliżyła wpływ rowerów na codzienne życie – pracę, rozrywkę, turystykę, modę – oraz na proces emancypacji kobiet. Narracja ekspozycji sięgała współczesności, wskazując znaczenie roweru w wymiarze ekologii i miejskiej mobilności. Autorką scenariusza wystawy i tekstów towarzyszących ekspozycji była Joanna Strzyżewska – historyczka sztuki, pomysłodawczyni projektu i wieloletnia kustoszka Kamienicy Hipolitów w Krakowie. Wśród prezentowanych eksponatów znalazły się m.in. zabytkowe rowery wypożyczone z Mobilnego Muzeum Rowerów prowadzonego przez prywatnego kolekcjonera Łukasza Wykrotę z Radomia. Przy powstawaniu ekspozycji muzeum współpracowało m.in. z Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Muzeum Zamek w Oświęcimiu, Muzeum im. Jacka Malczewskiego oraz z prywatnymi kolekcjonerami. Koncepcję i projekt graficzny wystawy oraz folderu przygotował Maciej Hojda. Wystawa zakończyła się uroczystym finašem w niedzielę 28 września 2025 r.

Tysiąc lat królewskiej chwały – wystawa prac pokonkursowych, 1–30 czerwca

Z okazji tysiąclecia koronacji pierwszych królów polskich Urząd Miejski w Wadowicach we współpracy z lokalnymi szkołami podstawowymi, zorganizował Gminny Konkurs Historyczno-Plastyczny, którego rezultaty można było podziwiać na wystawie prezentowanej w przestrzeni muzeum. Wyeksponowano 95 prac – 43 korony i 52 lapbooki. Uczestnicy konkursu wykazali się niezwykłą kreatywnością, starannością i wiedzą historyczną.

***Kolorowy świat rzeźby
i obrazów Jana Bednarza,
26 października – 13 grudnia***

Ekspozycja była pierwszą indywidualną wystawą artysty samouka urodzonego w Zakopanem, od wielu lat związanego z Wadowicami. Twórczość Jana Bednarza, zakorzeniona w tradycji podhalańskiej i inspirowana wspomnieniami z dzieciństwa spędzonego w domu pełnym góralskich zwyczajów, charakteryzuje się wyjątkową ekspresją i bogactwem wyobraźni. Artysta tworzy przede wszystkim w drewnie lipowym, wykorzystując do pracy nietypowe narzędzie – szewski gnyp – który zastępuje mu tradycyjne dłuto. Jego rzeźby przedstawiają zarówno bohaterów ludowych podań, jak i postacie świętych, fraszobliwych czy fantastyczne diabły i diablice. Kompozycje Jana Bednarza pełne są koloru, humoru i detali, a jednocześnie niosą symboliczne przesłanie dotyczące walki dobra ze złem i nieustannego dialogu między *sacrum* a codziennością. Jego dzieła, wyrastające z tradycji, przekraczają lokalny wymiar, stając się uniwersalną opowieścią o człowieku, naturze i duchowości.



**Wernisaż wystawy *Kolorowy świat rzeźby i obrazów Jana Bednarza*
(Ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Wadowicach)**

***Wystawa plenerowa *Szukałem was i teraz przyszliście do mnie,*
28 marca – 9 kwietnia***

Na wadowickim rynku zaprezentowano plenerową wystawę fotograficzną *Szukałem was i teraz przyszliście do mnie*. Ekspozycja, zorganizowana przez Wadowickie Centrum Kultury oraz Urząd Miejski, upamiętniała dwudziestą rocznicę śmierci św. Jana Pawła II. Złożyło się na nią 110 zdjęć ze zbiorów agencji AFP, ukazujących ostatnie dni życia papieża, jego pogrzeb oraz reakcje wiernych z całego świata. Fotografije wzbogacono cytatami i fragmentami komunikatów z 2005 r., które oddawały atmosferę powszechnej żałoby i jedności. Dzięki umieszczeniu plansz w przestrzeni miejskiej ekspozycja była dostępna dla wszystkich, zachęcała do refleksji i przypominała o duchowym dziedzictwie papieża Polaka. Wystawa stanowiła ważny element miejskich obchodów rocznicy.

DZIAŁANIA EDUKACYJNE – WARSZTATY I WYCIECZKI

Warsztaty „Z górki na pazurek”, 23 stycznia

Zajęcia przygotowane dla młodszych dzieci stanowiły ciekawą podróż w czasie – uczestnicy poznali, jak dawniej wyglądały zimowe zabawy i aktywności. Po części teoretycznej każde dziecko wykonało własną pracę plastyczną związaną z tematyką zimową, którą mogło zabrać do domu jako pamiątkę zajęć. Na zakończenie zorganizowano „zimową olimpiadę” – pełną zabaw i przyjaznej rywalizacji.

Warsztaty „Tropem wadowickich skautów”, 3 lipca

Podczas warsztatów skierowanych do młodszych dzieci omówiono początki skautingu w Wadowicach, wartości i tradycje harcerskie, charakter dawnych zbiorów oraz działalność wadowickich harcerzy na rzecz niepodległości i lokalnej społeczności. Uczestnicy poznali również sylwetki najbardziej zasłużonych działaczy harcerskich związanych z regionem. W programie znalazło się również wyjście do parku Miejskiego, gdzie dzieci zobaczyły pomnik upamiętniający stulecie wadowickiego harcerstwa oraz dawne schronisko młodzieżowe „Górnica”. Zwieńczeniem części terenowej była gra terenowa inspirowana tradycyjnymi aktywnościami harcerskimi.

Warsztaty „Wakacyjny Teatrzyk Cieni”, 4–6 sierpnia

W sierpniu Muzeum Miejskie zorganizowało trzydniowe warsztaty teatralne „Wakacyjny Teatrzyk Cieni”. Uczestnicy, pracując w muzealnej przestrzeni edukacyjnej, rozwijali swoje zdolności artystyczne i wyobraźnię teatralną. Motywem przewodnim warsztatów była adaptacja baśni *Szewczyk Dratewka* Janiny Porazińskiej, opracowana w formie teatru cieni – jednej z najstarszych i najbardziej plastycznych technik narracji. Dzieci samodzielnie przygotowały kukiełki oraz papierowe elementy scenografii, a następnie uczestniczyły w próbach z podziałem na role. Trzydniowa praca warsztatowa zakończyła się prezentacją autorskiego spektaklu w wykonaniu młodych uczestników, która została utrwalona na filmie i udostępniona w sieci.



Warsztaty dla dzieci (Ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Wadowicach)

Warsztaty bajkowo-teatralne, 20–31 października

„Bajkowe retroporanki” przeznaczono dla dzieci przedszkolnych oraz uczniów klas I–III, oferując im podróż w czasie za pomocą dawnego rzutnika typu „Ania”. Warsztaty te łączyły oglądanie, czytanie i opowiadanie bajek z elementami twórczymi, umożliwiającymi uczestnikom stworzenie własnych postaci. Z kolei „Spotkania z teatrem amatorskim”, przeznaczone dla uczniów klas IV–VIII, czerpały z bogatej tradycji teatralnych Wadowic. Podczas tych zajęć, wykorzystując muzealne rekwizyty, uczestnicy wcielali się w dawnych mieszkańców, poznając w ten sposób lokalne historie i wydarzenia kształtujące tożsamość regionu.

Świąteczne warsztaty „Świat z opłatka”, 1–16 grudnia

Głównym celem zajęć prowadzonych dla grup szkolnych i przedszkolnych było zapoznanie uczestników z techniką tworzenia opłatkowych „światów”, należących do najstarszych polskich ozdób bożonarodzeniowych. W trakcie warsztatów dzieci miały okazję poznać historyczne i kulturowe znaczenie zwyczaju łamania się opłatkiem oraz dowiedzieć się, w jaki sposób dawniej powstawały misterne dekoracje z opłatków. Na zakończenie każdy uczestnik samodzielnie wykonał własny „świat” z opłatka. Uzupełnieniem oferty były rodzinne warsztaty bożonarodzeniowe „Magia opłatka”, które odbyły się dodatkowo 13 grudnia. Zajęcia te zapewniły rodzinom z dziećmi twórczą przestrzeń do wspólnego tworzenia tych samych tradycyjnych ozdób. Uczestnicy, kierując się instrukcjami, krok po kroku wykonali własne „światy”, które następnie zostały zabrane do domów jako własnoręcznie wykonane dekoracje.

Wycieczka do pracowni rzemiosła artystycznego, 20 stycznia

W okresie ferii zimowych odbyła się wycieczka do Pracowni Rzemiosła Artystycznego PoWoli w Łapanowie, w której wzięły udział dzieci w wieku od siedmiu do dwunastu lat. Celem wyjazdu był udział w warsztatach tworzenia mozaiki, które zostały podzielone na część teoretyczną i praktyczną. Uczestnicy zapoznali się z historią mozaiki, technikami jej wykonywania oraz różnorodnością materiałów używanych w tej formie sztuki. Następnie dzieci samodzielnie zaprojektowały i wykonały własne mozaiki z ceramicznych płytek.

Wycieczka i warsztaty dla dzieci „Na Zamku w Żywcu”, 28 stycznia

Podczas wycieczki uczestnicy mieli okazję zwiedzić ekspozycję muzealną, obejmującą m.in. stylowo urządzone wnętrza, kolekcję dawnych strojów oraz ciekawe prezentacje dotyczące historii i dziejów miasta. W zabytkowej stajni zamkowej, gdzie mieści się wystawa przyrodnicza, dzieci poznawały bogactwo fauny regionu Żywiecczyzny. W dziale etnograficznym uczestnicy zamienili się w twórców ludowych i własnoręcznie malowali obrazy na szkle, poznając tym samym tradycyjne techniki rękodzielnicze. Na zakończenie odbył się spacer po malowniczym parku zamkowym.

„Śladami pamięci” – spacer historyczny, 27 kwietnia

Wadowicki cmentarz żydowski, położony na pograniczu Wadowic i Tomic, stał się miejscem spaceru historycznego, który przygotował i poprowadził profesor Konrad Meus. Podczas spotkania uczestnicy mieli okazję poznać dzieje cmentarza oraz losy osób na nim pochowanych. Wydarzenie spotkało się z dużym zainteresowaniem mieszkańców i przyczyniło się do popularyzacji wiedzy o lokalnej historii oraz dziedzictwie kulturowym regionu.



Spacer po cmentarzu żydowskim poprowadził dr hab. K. Meus, prof. UKEN (Ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Wadowicach)

Wycieczka „Śladami wadowickich świętych”, 28 czerwca

Wycieczka – zorganizowana w ramach cyklu zainicjowanego w 2024 r. – dotyczyła tym razem św. Rafała Kalinowskiego. Wydarzenie miało charakter nie tylko poznawczy, lecz również duchowy – uczestnicy mogli zagłębić się w historię życia świętego, zwiedzić ważne miejsca związane z jego działalnością oraz wspólnie się modlić. Pierwszym punktem programu była msza święta w Sanktuarium Matki Bożej Szkaplerznej w Czernej. Po niej uczestnicy zwiedzili kompleks klasztorny, w tym kościół, muzeum karmelitańskie, muzeum misyjne oraz przyklasztorny cmentarz. Następnie odbył się wykład profesora Konrada Meusa z Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, poświęcony syberyjskiemu zesłaniu i duchowej drodze do świętości Rafała Kalinowskiego. Kolejnym etapem wyprawy była Dolina Eliaszówki. Grupa odwiedziła legendarne Źródło Proroka Eliasza. Na zakończenie uczestnicy odwiedzili klasztor Karmelitów Bosych w Wadowicach, gdzie mieli okazję zobaczyć celę św. Rafała Kalinowskiego.

PROJEKTY I WYDARZENIA

Spotkanie promujące czasopismo

„Wadoviana. Przegląd Historyczno-Kulturalny”, 30 stycznia

Z okazji wydania dwudziestego siódmego numeru rocznika „Wadoviana. Przegląd Historyczno-Kulturalny” w Stacji Kultury w Wadowicach odbyło się spotkanie promujące publikację, które uświetnił wykład doktora Mirosława Płonki, adiunkta w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, zatytułowany *Modą było bywać w Mikołaju – oddziaływanie dworu Mikołaj na okolicę. Przykład dworu w Stryzowie*. Prelekcja ciekawie i przystępnie przybliżyła słuchaczom znaczenie lokalnych ośrodków dworskich w kształtowaniu

kultury i życia społecznego regionu, a także nawiązywała do najnowszej publikacji autora – monografii, *„Dzieje parafii w Stryśzowie. Od początków do 1848 roku.*

Muzealna Szkoła Genealogów

Z początkiem roku muzeum kontynuowało kurs genealogiczny, zainaugurowany jesienią 2024 r. i skierowany do osób zainteresowanych poznawaniem historii własnych rodzin oraz tworzeniem drzew genealogicznych. Zajęcia poprowadził Przemysław Lisowski – doświadczony archiwista i genealog, specjalizujący się w badaniach rodzinnych z terenów dawnej Galicji. W styczniu odbyły się dwa ostatnie spotkanie tego kursu, a 19 lutego uczestnicy wzięli udział w wizycie studyjnej w Archiwum Narodowym w Krakowie. W październiku ruszył kolejny cykl ośmiu spotkań, które zostały zrealizowane w formule łączącej wykłady z praktycznymi ćwiczeniami. W trakcie spotkań szczegółowo omówiono metody poszukiwania i weryfikacji informacji archiwalnych. Uczestnicy poznali sposoby potwierdzania rodzinnych legend o wojennej przeszłości oraz zdobyli wiedzę na temat źródeł dokumentów dotyczących przodków związanych z I wojną światową, Legionami Polskimi i powstaniami. Znaczną część programu poświęcono archiwom i bazom danych odnoszącym się do wojny obronnej 1939 r., Armii Krajowej i innych organizacji podziemnych, a także Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie i armii w Związku Sowieckim. Wymiar praktyczny zrealizowano w ramach warsztatu czytania dziewiętnastowiecznych metryk, który obejmował wykład teoretyczny oraz ćwiczenia z dawnych alfabetów. Ponadto przybliżono tematykę polskiej emigracji do Stanów Zjednoczonych, prezentując praktyczne sposoby korzystania z amerykańskich baz danych i dokumentów imigracyjnych. Ciekawym elementem programu była także genealogia genetyczna, wyjaśniająca, jak wykorzystać testy DNA w badaniach rodzinnych oraz na ile realne jest odnalezienie dalekich kuzynów.

Komunikacja w dawnych Wadowicach – Noc Muzeów, 17 maja

Muzeum Miejskie w Wadowicach, podobnie jak w latach ubiegłych, włączyło się w ogólnopolską akcję Noc Muzeów. Zwiedzający mieli okazję obejrzeć zarówno stałą ekspozycję *Wadowice – miasto, w którym wszystko się zaczęło*, jak i wystawę czasową *Sprężysci. Wczoraj i dziś*. Szczególną atrakcją stanowiła *Mobilna Wystawa Rowerów* przywieziona z Radomia. Wśród prezentowanych na niej modeli znalazły się m.in. bocykl, rower wojskowy wyposażony w karabin, rower z silnikiem elektrycznym oraz małe rowery dla dzieci. Przygotowano również dodatkowe atrakcje – możliwość przejażdżki zabytkową rikszą oraz klasycznym alfa romeo spider z lat 30. XX w. Na młodszych uczestników czekały malowanki z dawnymi pojazdami. W ramach wydarzenia był także planowany spacer tematyczny *Szlakiem dawnej komunikacji w Wadowicach*. Z powodu złych warunków atmosferycznych został przeniesiony do Stacji Kultury, gdzie w sali parkietowej odbył się wykład o tej

samej tematyce poprowadzony przez profesora Konrada Meusa. Dodatkową atrakcją stanowiła prezentacja koncepcji nowego szlaku rowerowego, przygotowana przez Nikolę Szydłowską.

W 82. rocznicę likwidacji wadowickiego getta, 10 sierpnia

W ramach realizacji projektu upamiętniającego społeczność żydowską Wadowic w wybranych punktach miasta zrealizowano akcję pozostawiania malowanych kamyków, które stanowiły symboliczny znak pamięci o mieszkańcach brutalnie usuniętych z życia miasta w 1943 r. Do współpracy przy tym przedsięwzięciu zaproszono twórców, w tym Marię Filek, Mirę Sabatowicz-Ziob, Zbigniewa Zioba, Michała Żmudę oraz Leokadię Gajczak, dzięki czemu powstało pięć unikatowych, niewielkich projektów graficznych. Kamyki zostały pozostawione tam, dokąd prowadzą ślady pamięci – w miejscach związanych z dawną synagogą, z selekcją ludności żydowskiej przy Koszarach Chocimskich (obecnie „Podhalanin”), z zamknięciem w getcie, z deportacjami do obozów zagłady z dworca kolejowego, a także na żydowskiej nekropolii. Mieszkańcy i turyści byli zachęceni do odnalezienia kamyków podczas indywidualnych spacerów historycznych z wykorzystaniem bezpłatnych broszur *Spacer śladami Żydów*. Osobom, które odnalazły kamyk, zaproponowano, aby zabrały go ze sobą, udokumentowały ten fakt zdjęciem, opublikowały je w Internecie, a następnie pozostawiły go w innym miejscu lub innym mieście, co miało umożliwić kamykowi wędrówkę z przesłaniem szacunku i pamięci o żydowskich mieszkańcach Wadowic.

Małopolska Noc Naukowców, 28 września

Muzeum Miejskie w Wadowicach włączyło się w kolejną edycję Małopolskiej Nocy Naukowców, organizując specjalne warsztaty poświęcone dwóm ikonom światowego przemysłu kosmetycznego – Helenie Rubinstein i Maksowi Factorowi. Oboje pochodzący z polskich rodzin żydowskich, odnieśli spektakularne sukcesy w Stanach Zjednoczonych na początku XX w., trwale wpływając na rozwój nowoczesnej kosmetyki. Uczestnicy wydarzenia – zarówno dzieci, jak i dorośli – wysłuchali interesującej opowieści o życiu i działalności Heleny Rubinstein oraz Maksa Factora, poznając ich drogę do międzynarodowej kariery. Następnie, w części praktycznej, wcielili się w rolę kreatorów kosmetyków. Z naturalnych składników, takich jak olejki zapachowe, воск pszczeli, olejek bawelny czy węgiel aktywny, tworzyli własne produkty, m.in. maskarę do rzęs i błyszczak.

„Weekend seniora z kulturą”, 5 października

Z okazji ogólnopolskiej akcji „Weekend seniora z kulturą” Muzeum Miejskie w Wadowicach zaprosiło seniorów na spotkanie, na które złożyło się wspólne zwiedzanie wystawy stałej i warsztaty „Tajemnice dawnych stron – opowieści z pamiętników i sztambuchów”, przybliżające zapomniane historie zapisane w osobistych

notatnikach i albumach mieszkańców Wadowic. Autentyczne wpisy pełne emocji stały się inspiracją do rozmów o życiu codziennym, obyczajach i relacjach społecznych w minionych epokach. Na zakończenie uczestnicy wzięli udział w krótkich zajęciach z kaligrafii, podczas których mogli poznać podstawy sztuki pięknego pisanie i wykonać własny pamiątkowy wpis.

Spotkanie Między słowami. Zegadłowicz w świecie sztuki, literatury i teatru, 24 października

Wydanie publikacji *Między słowami. Zegadłowicz w świecie sztuki, literatury i teatru* stanowiło doskonałą okazję do zorganizowania spotkania promocyjnego, które odbyło się w Stacji Kultury i zgromadziło liczne grono uczestników zainteresowanych twórczością pisarza oraz kulturą regionu wadowickiego. Inicjatorem i współorganizatorem wydarzenia był profesor Henryk Czubała. Program został podzielony na trzy bloki tematyczne. Pierwsza część, *Zegadłowicz w świecie sztuki*, moderowana przez doktor Joannę Kulczyńską-Kruk, obejmowała wystąpienia Bolesława Weggenko, Małgorzaty Gil, Barbary Iwańskiej oraz Daniela Mączki, a segment ten wzbogacił zwiastun animacji *Godzina przed jutrznią* autorstwa Barbary Iwańskiej i Daniela Mączki. Druga część, *W świecie literatury*, prowadzona przez doktora Jana Ziębę, była poświęcona literackim i religijnym wątkom w dorobku Emila Zegadłowicza, co przedstawili profesor Tadeusz Bujnicki, doktor Jan Zięba oraz Paulina Medoń-Jagieła. Blok trzeci koncentrował się na obecności pisarza w teatrze. Janina Błońska zaprezentowała *Balladę o zabawkarzu beskidzkim Janku Kieczokowym*. Całe spotkanie zwieńczyło wystąpienie profesora Włodzimierza Próchnickiego, który przedstawił literaturoznawcze spojrzenie na postać autora z Gorzenia.

Co robi zdjęcie? W Wadowicach – wykład towarzyszący wystawie Spotkania. Fotografie z Wadowic, 9 grudnia

Spotkanie poprowadziła doktor Maria Wąchała-Skindzier, historyczka, muzealniczka i kuratorka wystaw, pracująca w Dziale Fotografii i Technik Fotograficznych Muzeum Fotografii w Krakowie (MuFo). Celem spotkania było wprowadzenie uczestników w świat fotografii, podkreślając ponadczasowość obrazu utrwalonego na odbitkach, w albumach, na szklanych kliszach i negatywach, a także zachęcenie do refleksji nad domowymi archiwami. Podczas wydarzenia przeniesiono się do Krakowa, aby zapoznać ze zbiorami i z główną wystawą MuFo *Co robi zdjęcie?* Kluczowym elementem było zestawianie wybranych muzealiów z MuFo z fotografiami pochodzącymi z wadowickich atelier, co pozwoliło na dostrzeżenie podobieństw i różnic w wymiarze lokalnym. Uczestnicy zapoznali się z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami fotografii, odkrywając jej złożoność i niezwykłość. Całe spotkanie stanowiło silną zachętę do zadbania o własne rodzinne archiwa fotograficzne, zwłaszcza w sprzyjającym temu okresie przedświątecznym.